2015

ACTIONS CULTURELLES

RENCONTRES

FORMATIONS

CONSEIL GÉNÉRAL L'AISNE

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE L'AISNE

bdp.cg02.fr

PRÉAMBULE

La Bibliothèque départementale continue à travailler sur le rôle des bibliothèques en ce début XXIe siècle. La bibliothèque peut être une source d'échange et d'accompagnement pour contribuer à l'émancipation, à l'autonomie des citoyens et à la construction de nouveaux équilibres dans cette société où l'information ne cesse d'être un vecteur de discrimination. Dans cette continuité, nous avons choisi en 2015 de mettre l'accent sur la question de la lecture, qui fera l'objet de la journée départementale. En effet, en France on compte encore 7% d'adultes de 18 à 65 ans en situation d'illettrisme et environ 10% de jeunes de 17 ans en grande difficulté dans ce domaine et la Région Picardie est particulièrement touchée. Le taux d'illettrisme picard, supérieur de plus de trois points au niveau national, atteint près de 11 %.
Ces difficultés pèsent à la fois sur l'insertion professionnelle des Picards les plus en difficulté et compliquent leur accès et leur appropriation de l'information et de certains services dans la vie quotidienne. Dans une économie de plus en plus qualifiée et une compétition croissante entre les territoires, ceci constitue un handicap majeur pour la région. La lecture, l'écriture et la faculté de compréhension constituent les trois piliers de la transmission du patrimoine culturel.

La Bibliothèque départementale s'inscrit résolument dans une démarche partenariale et d'accompagnement pour continuer à soutenir le développement et le fonctionnement des structures sur l'ensemble du territoire de l'Aisne. Cela se traduit par un travail au plus près des bibliothèques et par l'accompagnement de projets (mise en réseau, intégration informatique, accueil d'un projet d'action culturelle...). L'objectif est de créer des échanges et que le réseau des bibliothèques de l'Aisne puisse, à travers ces actions, évoluer, se questionner, se rencontrer. Ce travail de proximité et de partenariat porte ses fruits et de celui-ci sont nés des échanges, des projets.

C'est un catalogue renouvelé qui vous est proposé mettant en avant les actions communes et la valorisation du réseau des bibliothèques de l'Aisne.

SOMMAIRE

2 PRÉAMBULE

3 CATALOGUE MODE D'EMPLOI
4 Organisation et conditions d'accès aux offres de formation
4 Organisation et conditions d'accès aux projets d'action culturelle

5 ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS
6 Autour de 14-18 : préparation de résidence
7 Printemps des conteurs et des arts de la scène : organisation et préparation de la manifestation
8 Bibliothèque, service public
9 Informatiser un réseau de bibliothèques
10 Organiser un réseau de bibliothèques

11 PROJETS, PARTENARIATS, ACTIONS CULTURELLES
12 Le Printemps des conteurs et des arts de la scène
14 Rencontres : Gérard Baraton
15 Rencontres : Denis Wetterwald
16 Projection débat

17 EVOLUTION ET ORGANISATION DES BIBLIOTHÈQUES
18 Les héros de la littérature jeunesse
19 Le roman français contemporain : Kiosque
20 Le journalisme contemporain : fonctionnements, pouvoirs, crise.
21 Les albums documentaires
22 Formation de base
23 Education artistique et culturelle
24 Journée départementale « lecture publique » : La lecture
25 Le rôle social de la bibliothèque : espace de formation
26 La société aujourd'hui : Kiosque
27 Journées à la carte

29 ENVIRONNEMENT DES BIBLIOTHÈQUES
30 Comment accompagner la migration numérique ?
31 La mondialisation culturelle

32 BULLETINS D'INSCRIPTION

	JANVIER			
	15	Autour de la résidence 14-18	Guise - UTAS	p.6
	29	Printemps des conteurs - organisation de la manifestation	Chauny - Médiathèque municipale	p. 7
	FEVRIER			
	19	Les héros de la littérature Jeunesse	Saint Michel en Thiérache - Médiathèque municipale	p.18
	MARS			
ACTIONS CULTURELLES	6	Printemps des conteurs et des arts de la scène	Soissons Mail, centre culturel - Soirée inaugurale le 06 mars 2015	p.12
	26	Comment accompagner la migration numérique	Tergnier - Bibliothèque municipale	p.30
	AVRIL			
	2	Kiosque : le roman français contemporain	Soissons - Bibliothèque départementale	p.19
	23	Le journalisme contemporain : fonctionnements, pouvoirs, crise	Soissons - Bibliothèque départementale	p.20
	MAI			
ACTIONS CULTURELLES	18	Rencontre : Gérard Baraton	Bibliothèques de Chauny, Condren, Jussy, Sinceny, Tergnier	p.14
	28	Les albums documentaires	Château-Thierry - Médiathèque Jean Macé	p.21
	JUIN			
ACTIONS CULTURELLES	1	Rencontre : Denis Wetterwald	Bibliothèques de La Capelle, Etréaupont, Guise, Hirson, Montcornet, Le Nouvion en Thiérache, Sains Richaumont, Saint Michel, Wassigny	p.15
	11	Formation de base	Laon - CDDP	p.22
	30	Bibliothèque service public	Saint Erme - Communauté de communes de la Champagne Picarde	p.8
	SEPTEMBRE			
	24	Education artistique et culturelle	Soissons - Bibliothèque départementale	p.23
	OCTOBRE			
	1	La mondialisation culturelle	Laon - Archives départementales	p.31
	15	Journée départementale : bibliothèque et lecture	Laon - MAL	p.24
ACTIONS CULTURELLES	16	Les biocarburants	Merlieux-et-Fouquerolles, Géodomia	p.16
	NOVEMBRE			
	5	Le rôle social de la bibliothèque : espace de formation	Corbény - Bibliothèque municipale	p.25
	19	Informatiser un réseau de bibliothèques	La Capelle - Mairie	p.9
	26	Organiser un réseau de bibliothèques	Chauny - Médiathèque municipale	p.10
	DÉCEMBRE			
	3	Kiosque : la société aujourd'hui	Soissons - Bibliothèque départementale	p.26

LE CATALOGUE S'ORGANISE SELON 4 THÉMATIQUES,
3 D'ENTRE ELLES SONT **DES ACTIONS DE FORMATION, DE RÉFLEXION :**

1 - accompagnement de projets (p. 6-10)

Cette partie met en avant les actions spécifiques : informatisation, mise en réseau, participation à une action culturelle en réseau mise en œuvre par la Bibliothèque départementale, etc...
Ces actions s'inscrivent selon un modèle visant à fédérer des partenariats et permettre le suivi et la réussite de projets. Elles sont dédiées en priorité à un territoire ou à certaines bibliothèques, toutefois, elles restent largement ouvertes à l'ensemble des bibliothèques de l'Aisne qui souhaitent s'investir dans un projet similaire, comprendre le fonctionnement du projet, s'informer pour évoluer, etc...

2 - évolution et organisation des bibliothèques (p. 17-28)

3 - environnement des bibliothèques (p. 29-33)

Il s'agit d'actions de formation, stages ou de moments de réflexion pour accompagner l'évolution des bibliothèques ou le suivi de leur fonctionnement. La partie environnement des bibliothèques quant à elle, s'attache à des thématiques plus larges qui influencent cependant le sens de la bibliothèque.

4 - projets, partenariats, actions culturelles (p. 11-16)

Les actions partenariales entre la Bibliothèque départementale et les bibliothèques sont présentes chaque année. Les actions proposées visent à permettre à chacun d'avoir accès à une manifestation de qualité tout en s'investissant sur une thématique, un projet, en collaboration avec le service départemental. Il s'agit de résidence, du festival du Printemps des conteurs et des arts de la scène, de conférences publiques, projections, spectacles, ...

ORGANISATION ET CONDITIONS D'ACCÈS AUX OFFRES DE FORMATION

1- accompagnement de projets
2- évolution et organisation des bibliothèques
3- environnement des bibliothèques

Les inscriptions sont ouvertes à l'ensemble du réseau des bibliothèques de l'Aisne. L'inscription aux stages n'occasionne aucun frais, ces journées étant organisées et financées par le Conseil général de l'Aisne, dans le cadre de sa mission et compétence de lecture publique et d'accompagnement des bibliothèques publiques. Certaines actions (dans les domaines de l'éducation, de la petite enfance, de l'informatique ou de l'administration) sont ouvertes plus largement à d'autres partenaires des bibliothèques.Les frais de déplacement et de repas restent à la charge du stagiaire et de sa collectivité.

Afin d'assurer une bonne organisation, l'inscription aux journées de formation est obligatoire et se fait à l'aide du bulletin d'inscription à photocopier et à retourner au service formation de la Bibliothèque départementale. Compte tenu des coûts occasionnés par la formation et des listes d'attente pour certains stages, le désistement doit être exceptionnel. En cas de désistement, il est important de prévenir au plus vite la Bibliothèque départementale.
En cas d'affluence, la participation peut être limitée à une personne par bibliothèque, n'hésitez pas à donner un ordre de priorité sur les cartons d'inscription.

Attention
- *L'inscription validée à une formation engage à y participer en totalité*
- *En cas de désistement, prévenir rapidement le service formation*
- *Une attestation de présence sera remise à l'issue de chaque formation.*

ORGANISATION ET CONDITIONS D'ACCÈS AUX PROJETS D'ACTION CULTURELLE

4- Projets, partenariats, actions culturelles

Dans le cadre de ses actions, la Bibliothèque départementale a développé un programme d'actions culturelles. Il s'agit de résidences, du festival du Printemps des conteurs ou d'actions ciblées. Le principe de ces actions est le partenariat mais aussi la mise en place d'une méthode partagée et la réalisation d'actions de formation.

La Bibliothèque départementale sélectionne les territoires qui reçoivent les manifestations. Une implication de chaque partenaire est nécessaire pour la conduite de l'ensemble du projet et une préparation en amont est requise sur le thème choisi.
Le principe est de respecter une équité géographique, de sorte que chaque territoire puisse à un moment bénéficier de l'offre. Par ailleurs, une mobilisation importante est demandée aux équipes des bibliothèques. Aussi, les conditions de fonctionnement de la bibliothèque et la professionnalisation des équipes doivent permettre un travail approfondi pour la mise en place des projets.

1 ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

La bibliothèque comme centre de ressource, comme lieu de vie. Cela repose sur le dynamisme des actions mises en place par les bibliothèques. Dans cette perspective, le Conseil général organise de nouvelles résidences sur les territoires de la Thiérache et du Chaunois. Le festival du Printemps des conteurs et des arts de la scène se déroulera du 06 mars au 04 avril, il s'inscrit lui aussi de plus en plus dans une démarche dynamique et participative.

GUISE
UTAS
JEUDI 15 JANVIER 2015
DE 09H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

AUTOUR DE 14-18 : PRÉPARATION DE RÉSIDENCE

La Première Guerre mondiale constitue un événement majeur parfois désigné comme la « matrice » du XXe siècle dont elle a été, à bien des égards, fondatrice. Elle a été également une césure au plan de la culture, de la civilisation et a marqué une entrée à la fois tragique et mémorable dans la modernité.
Afin de disposer d'outils et de mener des actions, notamment dans le cadre du centenaire de la Grande Guerre, une présentation historique et bibliographique est proposée aux bibliothèques du réseau, ainsi que des outils de méthodologie de conduite de projet.

CONTENU

- Historiographie de la guerre 14-18,
- Présentation d'un choix d'ouvrages, accessibles au grand public, y compris pour les jeunes (à partir du CM2)
- Aspects locaux du conflit
- Conduire le projet de résidence

INTERVENANTS

Gérard Baraton
Anne Bellouin, Caverne du Dragon, Musée du Chemin des Dames

EFFECTIF

20 participants

Cette présentation s'adresse tout particulièrement aux bibliothèques recevant Denis Wetterwald en résidence, leur permettant ainsi de disposer d'outils pour préparer les rencontres sur cette thématique.

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

CHAUNY
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
JEUDI 29 JANVIER 2015
DE 9H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

PRINTEMPS DES CONTEURS ET DES ARTS DE LA SCÈNE : ORGANISATION ET PRÉPARATION DE LA MANIFESTATION

Depuis 15 ans le festival du « Printemps des conteurs et des arts de la scène » s'est imposé comme un rendez-vous incontournable et garde son identité par la programmation de spectacles vivants dont l'axe central est donné par le texte et la parole.
Festif, convivial et spectaculaire, c'est en partenariat avec les communes de l'Aisne et leurs bibliothèques municipales que le Conseil général propose en 2015, 22 spectacles répartis sur l'ensemble du territoire départemental.

OBJECTIFS
Préparation de la manifestation
Accompagnement à la diffusion du programme

INTERVENANTS
Vincent Doulain, Cabinet Cadres en mission
Bibliothèque départementale

Cette présentation s'adresse à l'ensemble des bibliothèques de l'Aisne et particulièrement aux bibliothèques participant au festival.

SAINT ERME - COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA CHAMPAGNE PICARDE
MARDI 30 JUIN 2015
DE 09H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

BIBLIOTHÈQUE, SERVICE PUBLIC

La communauté de communes de la Champagne Picarde a souhaité depuis plusieurs années engager une réflexion sur le fonctionnement global des bibliothèques et notamment des collections. Acquisitions partagées, catalogue collectif, mise en place d'un service de coordination.

Afin de poursuivre cette action, il s'agit de se poser la question de la structure de la population et de définir les services de bibliothèque publique à offrir pour continuer à structurer ce territoire.

INTERVENANT
Vincent Doulain, Cabinet Cadres en mission

PUBLIC
Cette présentation ouverte à l'ensemble des bibliothèques de l'Aisne s'adresse en priorité aux équipes des bibliothèques de la Champagne Picarde

EFFECTIF
20 participants

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

LA CAPELLE
MAIRIE
JEUDI 19 NOVEMBRE 2015
DE 9H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

INFORMATISER UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES

Le renforcement des coopérations intercommunales constitue une nouvelle étape importante, qui autorise de nouvelles dynamiques de développement. Car c'est bien de cela dont il s'agit : mettre en réseau pour dynamiser, professionnaliser, innover, avec l'objectif d'offrir des bibliothèques plus performantes aux habitants des petites et moyennes communes.
Dans ce contexte, il est évident, y compris pour les bibliothèques des grandes villes, qu'aucun établissement ne peut plus répondre seul à l'ensemble des besoins d'un public divers et exigeant.
La communauté de communes de la Thiérache du Centre entame une réflexion sur ce thème. Cette formation est proposée pour l' accompagner dans cette démarche.

OBJECTIFS
Mettre en place un réseau informatique de bibliothèques
Définir les enjeux, impacts de la mise en réseau
Définir le rôle de chacun, l'organisation et la relation au public

INTERVENANT
Vincent Doulain, Cabinet Cadres en mission

PUBLIC
Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne
Cette présentation ouverte à l'ensemble des bibliothèques de l'Aisne s'adresse en priorité aux bibliothèques de la communauté de communes de la Thiérache du Centre.

EFFECTIF
20 participants

CHAUNY
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
JEUDI 26 NOVEMBRE 2015
DE 09H30 À 16H30

DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

ORGANISER UN RÉSEAU DE BIBLIOTHÈQUES

Depuis plusieurs années les bibliothèques de Chauny, Condren, Sinceny et Tergnier travaillent en réseau. Réseau informatique d'une part, pour 3 d'entre elles, puis partenariat dans les actions culturelles pour l'ensemble des bibliothèques. Si le fonctionnement en réseau permet de dynamiser et de partager les pratiques professionnelles, il nécessite une coordination permanente, des réunions et surtout de régulières remises en question, afin d'évoluer et de continuer à offrir un service performant à la population.

La gestion des collections en est un élément central, ainsi que la politique mise en œuvre tant pour les acquisitions que pour la promotion des collections. Comment organiser une offre de collection dans le cadre d'un réseau, comment partager les questionnements et les politiques documentaires, comment communiquer auprès de la population au sujet de cette organisation, quel partenariat entre les différentes bibliothèques, quelles coopérations avec la Bibliothèque départementale ?

INTERVENANT
Vincent Doulain, Cabinet Cadres en mission

PUBLIC
Cette présentation ouverte à l'ensemble des bibliothèques de l'Aisne s'adresse en priorité aux équipes des bibliothèques de Chauny, Condren, Sinceny, Tergnier en partenariat avec les acquéreurs de la bibliothèque départementale.

EFFECTIF
20 participants

2

PROJETS, PARTENARIATS, ACTIONS CULTURELLES

La Bibliothèque départementale s'inscrit résolument dans une démarche partenariale et d'accompagnement pour continuer à soutenir le développement et le fonctionnement des structures sur l'ensemble du territoire de l'Aisne. Cela se traduit par un travail au plus près des bibliothèques et par l'accompagnement de projets (mise en réseau, intégration informatique, accueil d'un projet d'action culturelle...).

FESTIVAL
DANS TOUT LE DÉPARTEMENT
VENDREDI 06 MARS AU 04 AVRIL 2015

CONTACT
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70

LE PRINTEMPS DES CONTEURS ET DES ARTS DE LA SCÈNE

Depuis 15 ans le festival du « Printemps des conteurs et des arts de la scène » s'est imposé comme un rendez-vous incontournable et garde son identité par la programmation de spectacles vivants dont l'axe central est donné par le texte et la parole.
Festif, convivial et spectaculaire, c'est en partenariat avec les communes de l'Aisne et leurs bibliothèques municipales que le Conseil général propose en 2015, 22 spectacles répartis sur l'ensemble du territoire départemental.

Le Conseil général prend en charge le coût de l'intervention (cachet de l'artiste et frais annexes)
En contrepartie les collectivités concernées s'engagent à :
Mettre à disposition gratuitement une salle adaptée à la programmation d'un spectacle et équipée de chaises et d'une loge
Prendre en charge le repas des artistes et des accompagnants
S'acquitter d'un forfait de 150 € à verser au Conseil général
Assurer la diffusion du matériel de communication réalisé par le Conseil général de l'Aisne

Une réunion de présentation et de préparation se déroulera le jeudi 29 janvier 2015 à Chauny

VEN 06 MARS	SOISSONS	PHILIPPE CAUBÈRE LA DANSE DU DIABLE
SAM 07 MARS	SISSONNE	MONA HEFTRE ALBERTINE
MAR 10 MARS	SAINS-RICHAUMONT	SIMON GAUTHIER LE VAGABOND CÉLESTE
MER 11 MARS	CHAMBRY	SIMON GAUTHIER LE VAGABOND CÉLESTE
JEU 12 MARS	SAINT-MICHEL	SIMON GAUTHIER LE VAGABOND CÉLESTE
VEN 13 MARS	SINCENY	ANNE DANAIS SOLILOQUES DE MARIETTE
SAM 14 MARS	CHÉZY-SUR- MARNE	ANNE DANAIS SOLILOQUES DE MARIETTE
MAR 17 MARS	RIBEMONT	BERNARD AZIMUTH AH
MER 18 MARS	TERGNIER	JACQUES BONNAFFÉ L'ORAL ET HARDI
JEU 19 MARS	BRAINE	BERNARD AZIMUTH AH
VEN 20 MARS	BRASLES	BERNARD AZIMUTH HAMLET
SAM 21 MARS	VILLERS-COTTERÊTS	FRANCK LEPAGE L'ÉDUCATION POPULAIRE, MONSIEUR, ILS N'EN ONT PAS VOULU
MAR 24 MARS	BOHAIN	GÉRARD BARATON BOX 4
MER 25 MARS	CONDREN	GÉRARD BARATON BOX 4
JEU 26 MARS	VILLENEUVE-SAINT-GERMAIN	XAVIER SIMONIN ET J.J. MILTEAU L'OR
VEN 27 MARS	ESSÔMES SUR MARNE	XAVIER SIMONIN ET J.J. MILTEAU L'OR
SAM 28 MARS	LE NOUVION-EN-THIÉRACHE	XAVIER SIMONIN ET J.J. MILTEAU L'OR
MAR 31 MARS	MORCOURT	ABBI PATRIX ET JEAN FRANÇOIS VROD LE COMPAGNON
MER 1 AVRIL	MONTCORNET	ABBI PATRIX ET MARIEN TILLET ER TOSHTUK
JEU 02 AVRIL	ANIZY-LE-CHÂTEAU	ABBI PATRIX ET MARIEN TILLET ER TOSHTUK
VEN 03 AVRIL	FÈRE-EN-TARDENOIS	MONA HEFTRE ALBERTINE
SAM 04 AVRIL	LAON	CÉLINE LALY, DAMIEN ROUSSINEAU ET NATHALIE DANG AU BONHEUR DES CANCRES

RÉSIDENCE
TERRITOIRE DU CHAUNOIS
LUNDI 18 AU SAMEDI 23 MAI 2015

CONTACT
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70

RENCONTRES : GÉRARD BARATON

Avec les communes de Chauny, Condren, Jussy, Sinceny et Tergnier

Apprentissage et effort sont-ils aujourd'hui des mots obsolètes ou au contraire peuvent-ils encore fonder la réalisation d'un rêve d'enfant ? La société de consommation tend à réduire chacun de nous en client potentiel et, pour atteindre ses buts, transforme nos désirs en besoins. Les enfants, particulièrement visés, réagissent ainsi sur un mode pulsionnel et ont souvent des difficultés d'élaboration pour réaliser leurs projets. Il parait donc nécessaire de réactualiser certains concepts comme ceux qui composent la base de toute aventure humaine et d'offrir aux enfants sinon des modèles, tout du moins des exemples de réalisations de désirs inscrits dans un espace familier pendant le temps d'une vie.

Gérard Baraton compose et interprète son répertoire atypique pour l'accordéon. Imprégné des musiques dans lesquelles il a grandi : le musette, le rock et les musiques traditionnelles. Il navigue depuis longtemps entre théâtre, musique et danse.

Cette résidence sera l'occasion de rencontres scolaires, publiques, ateliers et représentations scolaires et publiques du spectacle « Les petits doigts qui touchent »

« Tout petit déjà, je rêvais de jouer de l'accordéon. Mais ce n'est pas facile de passer du rêve à la réalité quand on vient d'une famille nombreuse et de parents pas très riches. Et comme disait mon père « un rêve, os'mérite ! ». Pourtant, ce sont eux, mes parents qui m'ont transmis l'amour de cet instrument… L'enfant que j'étais est devenu accordéoniste. Mes « petits doigts qui touchent » ont grandi ; ils galopent à leur tour sur les boutons de nacre… » Gérard Baraton

CONTACT
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70

RÉSIDENCE
TERRITOIRE DE LA THIÉRACHE
LUNDI 1ER AU VENDREDI 12 JUIN 2015

RENCONTRES : DENIS WETTERWALD AUTOUR DE 14-18

Avec les communes de La Capelle, Etréaupont, Guise, Hirson, Montcornet, Le Nouvion en Thiérache, Sains Richaumont, Saint Michel en Thiérache, Wassigny.

En 2012, le Conseil général lançait un appel à projet pour la création d'un spectacle pour le festival du *« Printemps des Conteurs et des Arts de la Scène »*. C'est dans ce cadre que Denis Wetterwald présente son travail d'écriture et de création du spectacle : FOUTEZ-NOUS LA PAIX ! Épopée poétique, la guerre loin du front... avec des rencontres scolaires et publiques, des ateliers et des représentations du spectacle.

Chanteur puis comédien, Denis Wetterwald a écrit plusieurs pièces de théâtre (Denis Wetterwald et son orchestre, Fabienne Pascaud mon amour...) et adapté des textes d'auteurs qu'il aime particulièrement (Joseph Delteil, Alexandre Vialatte, Jorn Riel...). Critique littéraire, il collabore depuis sa création à L'Atelier du Roman (Flammarion).

Représentation publique du spectacle le 19 juin au Nouvion en Thiérache
Résidence en partenariat avec la Caverne du Dragon, Musée du Chemin des Dames.

PROJECTION -DÉBAT
GÉODOMIA - MERLIEUX-ET-FOUQUEROLLES
VENDREDI 16 OCTOBRE 2015 À 20H00

CONTACT
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70

BIOCARBURANTS, CHRONIQUE D'UN DÉSASTRE ANNONCÉ

Dans un contexte où les réserves de pétrole s'épuisent et que les besoins sont croissants, notamment en Chine et en Inde, comment réduire notre dépendance énergétique et nos émissions de CO^2 ?
Les pays industrialisés se sont lancés dans la fabrication de biocarburants (carburants d'origine végétale issus de plantes : colza, tournesol, soja, huile de palme, canne à sucre, betterave) ... Aujourd'hui, on parle de '' ruée vers l'or ... vert ''.
D'abord présentés comme la solution miracle au réchauffement climatique, les biocarburants font l'objet de critiques de plus en plus nombreuses. L'huile de palme notamment, par son exploitation abusive en Indonésie, représente une menace pour la société et l'équilibre des écosystèmes entraînant l'érosion des sols, la disparition des tourbières et l'extinction de nombreuses espèces animales et végétales.

En partenariat avec Géodomia, centre de ressources environnementales de l'Aisne

3

EVOLUTION ET ORGANISATION DES BIBLIOTHÈQUES

La Bibliothèque départementale continue à travailler sur le rôle des bibliothèques en ce début XXIe siècle. La bibliothèque peut être une source d'échange et d'accompagnement pour contribuer à l'émancipation, à l'autonomie des citoyens et à la construction de nouveaux équilibres dans cette société, où l'accès à l'information ne cesse d'être un vecteur de discrimination.

SAINT MICHEL EN THIÉRACHE
MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE
JEUDI 19 FÉVRIER 2015
DE 09H30 À 12H30

DATE LIMITE D'INSCRIPTION /1 SEMAINE AVANT LA DATE DE LA FORMATION

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

LES HÉROS DE LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Les animaux parlent, les jouets s'animent, les enfants ont des pouvoirs magiques ... L'univers de l'enfant est peuplé de personnages imaginaires, doubles de lui-même, qui l'entrainent dans un monde merveilleux, ou le font voyager par des chemins semés d'obstacles que le héros franchit au péril de sa vie, triomphant d'un destin funeste et devenant ainsi un homme.
Les héros sont nombreux en littérature de jeunesse : de Tarzan à Zorro, des Schtroumpfs aux Six Compagnons, de Babar à Winnie, de Tom Sawyer à Nils Holgersson, de Harry Potter à Guillemot de Troïl, ils peuplent contes, albums, romans ou bandes dessinées.
Tantôt ils s'apparentent à quelques grands archétypes héroïques ; tantôt ils s'éloignent de ces éminents modèles pour adopter des formes plus nuancées, voire ambiguës.

INTERVENANT
Laurent Déom, maître de conférences à l'université Charles de Gaulle, Lille 3

PUBLIC
Tout public
Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne
Professionnels de l'éducation et de la petite enfance

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

SOISSONS
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
JEUDI 2 AVRIL 2015
DE 9H30 À 12H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 1 SEMAINE AVANT LE KIOSQUE

LE ROMAN FRANÇAIS CONTEMPORAIN : KIOSQUE

CONTENU
La Bibliothèque départementale vous donne rendez-vous autour de l'actualité éditoriale.
C'est l'occasion d'échanger et d'analyser la production éditoriale d'un domaine.

Le roman français contemporain fait preuve d'une grande vitalité. Libéré du *« théoricisme »* des années 1970, il juxtapose des tendances contradictoires, entre écriture de l'intime, réflexion sur l'histoire et témoignage de la réalité du monde.

INTERVENANT
Dominique Viard, professeur de littérature française moderne et contemporaine, université Lille 3

EFFECTIF
Sur réservation, 49 participants maximum

SOISSONS
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
JEUDI 23 AVRIL 2015
DE 09H30 À 12H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DE LA FORMATION

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

LE JOURNALISME CONTEMPORAIN :
FONCTIONNEMENTS, POUVOIRS, CRISE

Il s'agit d'abord de proposer un éclairage sur la manière dont se produit l'information. Quel est le paysage des divers types de média ? Plus encore comment fonctionne au quotidien le travail journalistique (rubriques, rapport aux sources, au temps) et en quoi cela contribue-t-il à travers des définitions de la « bonne actu » au filtrage de ce qui est porté à la connaissance des publics ?
A partir de là, une seconde séquence doit permettre d'ouvrir sur une série d'enjeux d'actualité... quel est le « pouvoir » de la presse, si souvent exagéré ? Pourquoi parle-t'on de crise des journaux d'information, sous l'effet en particulier des habitudes de recherche d'une information en ligne, gratuite ? Quels renouvellements sont observables ?

OBJECTIF
Comprendre le rôle de la presse comme condition nécessaire au débat démocratique.
Comprendre les mutations de la presse quotidienne.
Pourquoi lire la presse quotidienne : enjeu, citoyenneté, culture générale, compréhension du monde.
Quelle place pour les articles de presse dans l'environnement documentaire.
Quelle place pour la presse quotidienne dans une bibliothèque et quelle complémentarité avec les ouvrages de documentation.

INTERVENANT
Erik Neveu, Professeur de Science Politique, IEP de Rennes

PUBLIC
Tout public
Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

CHÂTEAU-THIERRY
MÉDIATHÈQUE JEAN MACÉ
JEUDI 28 MAI 2015
DE 09H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 1 SEMAINE AVANT LA DATE DE FORMATION

LES ALBUMS DOCUMENTAIRES

CONTENU

Si l'on sait généralement ce qu'est un documentaire malgré les formes assez variées qu'il peut avoir, si l'on croit savoir ce qu'est un album, la cohabitation des deux termes peut poser quelques problèmes de définition, d'approche, de classement.
Selon les bibliothèques, lorsqu'on demande un album documentaire, on pourra être dirigé vers la section documentaire ou bien alors vers les albums de fiction.
Quelle définition donner de l'album documentaire qui pourrait expliquer cette double orientation ? Au-delà du classement, en quoi ces ouvrages mettent-ils en tension de manière particulière les enjeux fictionnels et les enjeux informatifs et explicatifs ? S'agit-il d'une forme paradoxale ou bien la retrouve-t-on ailleurs dans la littérature de jeunesse ?
Enfin, quelles sont les modalités de lecture suggérées par ces ouvrages ?

INTERVENANT

Florence Gaiotti, Maître de conférences en littérature, spécialisée en littérature de jeunesse, formatrice à l'ESPE Lille Nord de France

PUBLIC

Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne
Professionnels de l'éducation et de la petite enfance

EFFECTIF

15 participants

LAON
CDDP
LES 11-12, 18-19 ET 25-26 JUIN 2015
DE 09H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / UN MOIS AVANT LA DATE DU STAGE

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

FORMATION DE BASE

BIBLIOTHÈQUE « À LA DÉCOUVERTE D'UN SERVICE, D'UN MÉTIER »

Ce cycle de 6 jours de formation permet de découvrir les différentes facettes de la bibliothèque : ses missions, ses collections, ses services, son mode de fonctionnement et son organisation.
Il permet d'acquérir la base des savoirs et savoir-faire nécessaires à la gestion d'une bibliothèque de lecture publique.
Cette formation est obligatoire pour toute personne en charge d'une structure du réseau de la Bibliothèque départementale et indispensable aux personnes rejoignant une équipe.
Pour être validées, ces 6 journées doivent se compléter, dans un délai de 2 ans, de 4 autres formations choisies dans le catalogue annuel de la Bibliothèque départementale. Ce cycle de 6 jours est indissociable et doit être suivi dans son intégralité.

OBJECTIFS
Apporter les connaissances essentielles en matière :
- De missions de service public.
- D'élaboration et de communication des collections.
- D'environnement et de partenariat de l'institution bibliothèque.

N.B. : les bibliothèques évoluent, le contenu de cette formation également, aussi est-elle à renouveler tous les 10 ans.

INTERVENANTS
L'équipe de la Bibliothèque départementale de l'Aisne

EFFECTIF
15 participants

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

SOISSONS
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
JEUDI 24 ET VENDREDI 25 SEPTEMBRE 2015
DE 9H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle est un outil indispensable à la démocratisation culturelle. Les projets d'éducation artistique et culturelle peuvent être proposés pour tous à l'intérieur de la bibliothèque par la mise en œuvre d'actions. Ils peuvent être également l'objet de temps scolaire et périscolaire.

L'ambition de cette démarche est de favoriser l'égal accès à tous à l'art ainsi qu'aux équipements culturels. L'action peut s'appuyer sur des ateliers artistiques, classes à projet artistique et culturel, classes culturelles, ateliers scientifiques et techniques, résidences d'artistes, dispositifs d'éducation à l'image, découverte de l'illustration, conférences, etc...

OBJECTIFS
Définir les enjeux du développement d'actions dans le développement de la personne,
Identifier les acteurs, le cadre et les phases d'un partenariat efficace.
Définir quelles actions mettre en œuvre pour ce type de projet
Proposer des outils pour la mise en place d'un partenariat en éducation artistique et culturelle.

INTERVENANT
Gilles Moreau, Cabinet Cadres en mission

PUBLIC CONCERNÉ
Salariés & bénévoles des bibliothèques

EFFECTIF
15 personnes maximum

LAON
MAISON DES ARTS ET LOISIRS
JEUDI 15 OCTOBRE 2015
DE 9H30 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION /AU PLUS TARD LE 5 OCTOBRE 2015

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

JOURNÉE DÉPARTEMENTALE LECTURE PUBLIQUE : LA LECTURE

Temps fort de l'année, cette journée est un moment de rencontres, d'échanges et de réflexions.
Elle est l'occasion de réunir les différents acteurs de la lecture publique du département de l'Aisne.

En 2015, la Bibliothèque départementale a souhaité s'intéresser à la notion de lecture. Quels sont les enjeux et défis à relever pour les bibliothèques, alors que la lecture, l'écriture et la faculté de compréhension constituent les trois piliers de la transmission du patrimoine culturel ?
En France on compte encore 7% d'adultes de 18 à 65 ans en situation d'illettrisme et environ 10% de jeunes de 17 ans en grande difficulté dans ce domaine. Le taux d'illettrisme picard, supérieur de plus de trois points au niveau national, atteint près de 11 %.
Ces difficultés pèsent à la fois sur l'insertion professionnelle des Picards les plus en difficulté et compliquent leur accès et leur appropriation de l'information et de certains services dans la vie quotidienne. Dans une économie de plus en plus qualifiée et dans une compétition croissante entre les territoires, ceci constitue un handicap majeur pour la région.

CONTENU
Le programme détaillé sera transmis ultérieurement

PUBLIC
Elus, administratifs des collectivités territoriales,
Salariés & bénévoles des bibliothèques

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

CORBÉNY
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
JEUDI 5 NOVEMBRE 2015
DE 09H30 À 16 H 30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 3 SEMAINES AVANT LA DATE DU STAGE

LE RÔLE SOCIAL DE LA BIBLIOTHÈQUE : ESPACE DE FORMATION

La bibliothèque publique est le centre local d'information qui met facilement à la disposition de ses usagers les connaissances et les informations de toute sorte.
Quelles sont les valeurs portées par les bibliothèques et comment peuvent-elles être, dans notre société, des institutions incontournables au service de la construction d'un espace social de rencontre, de partage et d'interaction, de découverte, de création et d'apprentissage ?
Après avoir souligné le rôle joué par la question sociale dans l'histoire des bibliothèques et rappelé les principales inégalités d'accès à la culture aujourd'hui,
il sera question du rôle de la bibliothèque comme outil d'éducation populaire, tant en matière de formation initiale que continue.

« La bibliothèque publique, porte locale d'accès à la connaissance, remplit les conditions fondamentales nécessaires à l'apprentissage à tous les âges de la vie, à la prise de décision en toute indépendance et au développement culturel des individus et des groupes sociaux. »
Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique

INTERVENANT
Fabrice Chambon, directeur des bibliothèques de Montreuil

PUBLIC
Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne

EFFECTIF
15 participants

SOISSONS
BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE
JEUDI 3 DÉCEMBRE 2015
DE 09H30 À 12H30

DATE LIMITE D'INSCRIPTION / 1 SEMAINE AVANT LE KIOSQUE

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

LA SOCIÉTÉ AUJOURD'HUI : KIOSQUE

CONTENU

La Bibliothèque départementale vous donne rendez-vous autour de l'actualité éditoriale.
C'est l'occasion d'échanger et d'analyser la production éditoriale d'un domaine.

Société de consommation, influence du numérique, crise économique, comportements sociaux, politique, étude de société, actualité, débats d'aujourd'hui, quelles sont les ressources documentaires permettant de comprendre le monde qui nous entoure, notre société, son fonctionnement, son environnement ?

INTERVENANT

Catherine Boidras, Bibliothèque Sciences Po Paris

EFFECTIF

Sur réservation, 49 participants maximum

CONTACT
Sur rendez-vous auprès de votre référent de secteur (voir liste page suivante)
Soissons : 03.23.75.55.70 Vervins : 03.23.98.01.79

JOURNÉES À LA CARTE

La mission de la Bibliothèque départementale est de vous apporter conseil et soutien technique.

Sur demande et pour répondre plus efficacement à vos besoins, l'équipe de la Bibliothèque départementale de l'Aisne se tient à votre disposition, organise des formations et des interventions sur sites.

Ces journées peuvent cibler tous les domaines de la gestion d'une bibliothèque : Travail sur les collections : Politique d'acquisition, tri de livres et désherbage, équipement, entretien et réparation de documents. Informatisation : Elaboration d'un cahier des charges, logiciel : choix et conseil, méthodologie de mise en place. Aménagement et agencement des locaux : conseil à la construction, organisation architecturale, accessibilité, mobiliers. Administration : établissement d'un budget, droit de prêt, SOFIA, droits d'auteur, demande de subvention, marché public, ...

SITE DE SOISSONS

BDP SITE DE SOISSONS
11 avenue
Robert Schuman
02 23 75 55 70

GRAND LAONNOIS
Lucia Pereira

SOISSONNAIS
Loïc Dufour

SUD DE L'AISNE
Christine Wetzel
Françoise Atron

CHAUNOIS
Christine Gzyl

SITE DE VERVINS

BDP SITE DE VERVINS
Place du G[al] de Gaulle
(au 1[er] étage de la Mairie de Vervins)
03 23 98 01 79

SAINT QUENTINOIS
Francine Jeanpierre

THIÉRACHE
Jeanne-Marie Legrand

4

ENVIRONNEMENT DES BIBLIOTHÈQUES

La Bibliothèque départementale vous invite à partager les débats actuels au sein du monde culturel en donnant la parole à de grands témoins.Le numérique change notre façon de travailler, mais surtout notre façon de penser ; la production de biens culturels n'est plus seulement nationale mais aussi mondiale. En quoi cela concerne les bibliothèques du XXIe siècle ?

TERGNIER
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
JEUDI 26 MARS 2015
DE 09H30 À 12H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION /1 SEMAINE AVANT LA DATE DE LA FORMATION

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

COMMENT ACCOMPAGNER LA MIGRATION NUMÉRIQUE ?

Accéder à l'information, ce n'est pas lire ; lire, ce n'est pas encore comprendre ; et comprendre, n'est pas encore apprendre.
Tableau interactif, ordinateur, tablette : le numérique pénètre les écoles. Ces nouveaux outils servent-ils l'apprentissage et la pédagogie ou les intérêts commerciaux des géants de l'Internet et de l'électronique?

Le numérique doit-il s'imposer partout où c'est possible? L'introduction du numérique ne devrait-elle pas se faire de manière raisonnée sans se laisser intimider par la normativité automatique qu'imposent les technologies nouvelles?

INTERVENANT
Roberto Casati, directeur de recherche au CNRS

PUBLIC
Tout public
Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

LAON
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
JEUDI 1ER OCTOBRE 2015
DE 10H00 À 16H30
DATE LIMITE D'INSCRIPTION /1 SEMAINE AVANT LA DATE DE LA FORMATION

LA MONDIALISATION CULTURELLE

La culture est-elle soluble dans la mondialisation ? Ce nouveau monde issu de la globalisation inquiète. Certains dénoncent la « cocacolonisation » de la planète ou la naissance d'un « Mcworld » qui contracte les deux entités Mac Donald et Macintosh (Apple) quand d'autres pointent les phénomènes de replis identitaires que cette mondialisation génère. D'autres encore chantent les louanges de ce monde en voie de métissage.
Quelles sont les origines et les mécanismes actuels de ces circulations culturelles ? Il s'agit d'interroger surtout les lectures de ce phénomène : s'agit-il de convergence culturelle ? d'impérialisme ? de « Choc des civilisations », ou plus finement d'hybridation et de « glocalisation » ?

Quelle culture pour demain et quel impact sur la société et les services de la culture ?

INTERVENANT
François Chaubet, professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Nanterre Paris-Ouest, chercheur attaché au centre d'histoire de Sciences-po Paris.

PUBLIC
Tout public
Salariés & bénévoles des bibliothèques de l'Aisne

INSCRIPTIONS

CONTACT
Françoise Atron
Bibliothèque départementale :
03.23.75.55.70
fatron@cg02.fr

CONDITIONS

• Organisées et financées par le Conseil général de l'Aisne, ces journées sont gratuites
• L'inscription aux journées de formation est obligatoire et se fait à l'aide du bulletin d'inscription joint (à photocopier)
• Une même personne peut participer à plusieurs formations et rencontres
• L'inscription est ouverte aux bibliothèques du département de l'Aisne (salariés ou bénévoles). Certaines rencontres sont aussi ouvertes à tout public suivant les places disponibles.

ATTENTION

• L'inscription validée à une formation engage à y participer en totalité
• En cas de désistement, prévenir rapidement le service formation à Soissons
• Une attestation de présence sera remise à l'issue de chaque formation.

FRAIS DE TRANSPORT ET DE REPAS

Ils sont à la charge du stagiaire.
Les salariés et bénévoles des bibliothèques peuvent être remboursés en application du décret *2007-23 du 5 janvier 2007 et 2001-654 du 19 juillet 2001.*
La BDP peut proposer aux communes un modèle de délibération permettant ce remboursement.

POUR S'INSCRIRE

Photocopier et utiliser les bulletins d'inscription correspondants :

LE BULLETIN « SALARIÉS ET BÉNÉVOLES »

LE BULLETIN « AUTRES PUBLICS »

LE RENVOYER DÛMENT REMPLI À :

Bibliothèque départementale
Service formation
11, Avenue Robert Schuman - 02200 Soissons
Un courrier systématique validera ou ne validera pas votre inscription

SALARIÉS ET BÉNÉVOLES DU RÉSEAU

Intitulé de la journée : .....
Date(s) : .....
NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT : .....
Adresse personnelle : .....
Code postal : .....Ville : .....
Tel : ..... Email : .....

BIBLIOTHÈQUE Adresse : .....
Code postal : .....Ville : .....
Tel : ..... Email : .....

STATUT
☐ Salarié ☐ Contrat (préciser)
☐ Bénévole ☐ Autre (préciser)

Si plusieurs personnes d'une même bibliothèque s'inscrivent pour un même stage, indiquer un n° de priorité pour chaque candidat : .....
.....

SIGNATURE DU CANDIDAT

SIGNATURE DU MAIRE
OU DE SON REPRÉSENTANT ET CACHET

AUTRES PUBLICS

Intitulé de la journée : .....
Date(s) : .....
NOM ET PRÉNOM DU CANDIDAT : .....
Adresse personnelle : .....
Code postal : .....Ville : .....
Tel : ..... Email : .....
ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE : .....
COMMENT AVEZ VOUS EU CONNAISSANCE DE LA JOURNÉE : .....
.....
.....

SIGNATURE DU CANDIDAT

Les formations sont prises en charge par le Conseil général de l'Aisne et sa Bibliothèque départementale.
Le stagiaire s'engage à suivre l'intégralité de la session de formation.